

2017A1587

BL19B2

シンバル音の減衰に及ぼす転位密度の影響に関する研究  
A Study on the Correlation between the Dislocation Density and the Decay  
Time of Cymbal Sounds

小川 渉<sup>a</sup>, 鞍谷 文保<sup>b</sup>, 文珠 義之<sup>a</sup>, 小出 俊雄<sup>c</sup>, 菖蒲 敬久<sup>d</sup>, 佐藤 眞直<sup>e</sup>,  
笥 瑞恵<sup>f</sup>, 長村 光造<sup>g</sup>

Wataru Ogawa<sup>a</sup>, Fumiyasu Kuratani<sup>b</sup>, Yoshiyuki Monju<sup>a</sup>, Toshio Koide<sup>c</sup>, Takahisa Shobu<sup>d</sup>  
Masugu Sato<sup>e</sup>, Mizue Kakehi<sup>f</sup>, Kozo Osamura<sup>g</sup>

<sup>a</sup>(株)大阪合金工業所, <sup>b</sup>福井大学, <sup>c</sup>(株)小出製作所, <sup>d</sup>日本原子力機構,

<sup>e</sup>(公財)高輝度光科学研究センター, <sup>f</sup>福井県工業技術センター, <sup>g</sup>(公財)応用科学研究所

<sup>a</sup>Osaka Alloying Works Co., Ltd., <sup>b</sup>University of Fukui, <sup>c</sup>Koide Industrial Co., Ltd., <sup>d</sup>JAEA, <sup>e</sup>JASRI,

<sup>f</sup>Industrial Technology Center of Fukui Prefecture, <sup>g</sup>Research Institute for Applied Sciences.

本研究では、シンバルの音質において重要な要素となる音の減衰時間と材料の転位密度との相関を明らかにすることにより、音質を制御するための材料設計及び加工工程設計の指針を得ることにある。2種類の素材を用いてシンバルに加工すると、減衰が速いシンバル、遅いシンバルの2種類のシンバルを作成できることがわかっており、特に減衰が速いシンバルは転位密度が向上していると推察した。しかし解析の結果、シンバルへの加工が主安定相から準安定相への相変態を誘起していることを示唆しており、当初の推論の見直しが必要となった。

**キーワード：** 転位密度、体鳴楽器、シンバル、減衰、高錫ブロンズ合金、音響解析、X線回折

#### 背景と研究目的：

申請者が所属する大阪合金工業所は国内唯一のシンバルメーカーである小出製作所にシンバル用の素材を開発・供給している。

シンバルに使われる青銅は Sn を 20wt%含む Cu-Sn 合金であり、加工する工程は、まず円形にカットされた素材を熱間プレスで中央の「カップ」と呼ばれる突起部分を成型し、ヘラ絞り加工で全体の形状を整形した後、音を調整する工程を経て出来上がる。この加工工程において素材の Sn 濃度が上がると加工性が悪くなるため、他社では Sn 濃度を減らす方向に進んでいた。しかしながら、Sn 濃度を高くすると音質が良くなるという知見を得ていた為、21~23Sn と Sn 濃度を高くしても Zr、Ti および Fe など第3・第4元素を添加することで加工性向上させる材料開発を行い、他社との差別化を実現した。またこれらの結果、主添加元素として Ti 添加 (Cu-23Sn-0.3Ti-0.03Zr) により「華やか」な音質を、Zr 添加 (Cu-21Sn-0.1Zr-0.03Fe) により「静か(ダーク)」な音質を、作り分けることに成功した。両者の音質の違いは音の減衰時間にあり、前者は遅く、後者は早い。特に、後者の減衰が早いシンバルは、演奏のピッチが年々速くなっているドラム用としてニーズが高まっている。この違いを発現している原因を解明できれば、クラシック向けの静かな音やロック向けの明るい音などもっと多様なジャンルのニーズに答えられるシンバルの材料・加工工程設計の指針を得られることが期待される。

まず、この Zr 添加により音の減衰が速くなる理由について調べたところ、中央の「カップ」部が Ti 添加したものより硬度が高くなっていることがわかった。すなわち、「カップ」部の硬度があがりその減衰が早くなり、シンバル音の減衰を早くしていると考えられる。次にこの Zr 添加したシンバルのカップの硬度が上がっている原因を調べた。まず工程ごとのカップの硬度の変化を調べた結果、ヘラ絞り加工の工程で硬度があがっていること、さらに電顕観察により、Zr 添加した材料の金属組織を調べた結果、微細な Zr 金属間化合物の析出物が分散していること、がわかった。これらのことから、金属組織中に分散している Zr 金属間化合物の析出物周辺の高密度の転位がヘラ絞り加工時に導入されることがカップの硬度が上がる原因であると推察し、本研究では転位密度を求め、転位密度がシンバルの減衰に与える影響を解析した。[1, 2]



**今後の課題：**

今後の課題としては回折プロファイルの測定角度範囲を広げることが考えられる。今回の実験では主安定相の  $\alpha$ 、 $\beta$  相にのみ注目していた為、これらの最低角度の回折ピークが現れる回折角範囲以上（回折角  $4^\circ$  以上@X線エネルギー=72 keV）しか測定していなかったが、想定される準安定相はユニットセルが大きいため回折プロファイルのシミュレーションによるとより低角度に独立した回折ピークが存在した。よって、次回の実験では、これらの回折ピークまで測定するために測定範囲をより低角まで広げ、準安定相の正確な相同定を試み、さらには可能であれば各相の体積率の定量評価も試みる。また、今回は測定していなかった Ti 添加シンバルの試験片についても測定し、Zr 添加シンバルのような加工誘起相転移と想定される現象が起きているかどうかを比較検証する。もし起きていなかったら、カップ硬度が高くなるメカニズムが Zr 添加により加工誘起相転移を起こしていることになる可能性が高くなることになる。また、今回の測定では、9種類の試験片を持ち込み測定する予定だったが、ピークの広がりを検出すべくデータを細かく取っていたため、時間がかかり 4 種類しか測定できなかった。次回の測定では、時間内で 9 種類の試験片からデータを検出できる検出器を選択する。

**参考文献：**

- [1] N. H. Fletcher, T. D. Rossing, “The Physics of Musical Instruments Second Edition”, Springer Science+Business Media, Inc, 1998, Chapter 20, P 649
- [2] 鈴木秀次、転位論入門、伴野哲郎、アグネ社、第 49 章、P 297
- [3] G. K. Williamson and W. H. Hall: *Acta Metallurgica*, **1**, 22 (1953) .
- [4] 佐藤成男 他、金属、**86**, 654 (2016)
- [5] S. Furtauer, et al., *Intermetallics* **34**, 142 (2013).

©JASRI

(Received: November 16, 2017; Early edition: April 25, 2018;

Accepted: July 3, 2018; Published: August 16, 2018)